

LISTĂ LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE, PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI PROIECTE DE CERCETARE

CONTRIBUȚII ÎN CĂRȚI / MONOGRAFII

1. **ANTON, Alina E.** *The Asian Body in North American Context: Visual and Literary Racialization. În Forms of the Body in Modern Japanese Society, Culture and Literature*, Irina Holca, Carmen Tamas (eds.), Lexington Books, Rowman & Littlefield, aprilie 2020, pp. 217-236.
2. **ANTON, Alina E.** *Invading the Female Body: Skewering the Silence in Nora Okja Keller's Comfort Woman. În Mapping Identity Politics: Differences and Bridges*, Haralambie Athes(ed.), Institutul European Iași, 2012. ISBN978-973-611-923-1, pp.25-35.
3. **ANTON, Alina E.** Profiluri de scriitori în engleză și română. În *Dicționar de Scriitori Nord-Americani și Dicționar de Scriitori Nord-Americani (B)*, Sorin Pârnu (ed.), Institutul European, 2009-2010.

ARTICOLE ÎN REVISTE ACADEMICE (peer-reviewed)

4. **ANTON, Alina E.** "The Urban Space in Fiction." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Autumn 2016, vol.4 (3), pp.54-66. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
5. **ANTON, Alina E.** "The Country I Had Thought Was My Home: David Mura's Turning Japanese: Memoirs of A Sansei." *Zinbun: Annals of the Institute for Research in Humanities, Kyoto University – in European languages*, Volume 46 (2015), March 2016, pp.135-159 (indexat în JaLDOI).
6. **ANTON, Alina E.** "The loved one is always the other." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Winter 2013, vol. 1(4), pp.122-139. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
7. **ANTON, Alina E.** "Myth-made Identity." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Winter 2013, vol.1(4), pp.187-208. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
8. **ANTON, Alina E.** "It's A Wonderful Night for Eyebrows." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Autumn 2013, vol. 1(3), pp. 39-47. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).

9. **ANTON, Alina E.**, Odette Kaufman Blumenfeld. "Constructing Group Identity." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Autumn 2013, vol. 1(3), pp. 225-244. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
10. **ANTON, Alina E.**, Cătălina Arsenescu Georgescu. "Stars Will Soon Nestle In My Weary Brow." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Spring 2013, vol. 1(1), pp. 85-91. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
11. **ANTON, Alina E.**, Roxana Chiriță. "It's Getting Dark, Little Thief of Starlight." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Addleton Academic Publishers, New York, Spring 2013, vol. 1(1), pp. 187-190. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 (indexată CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's Periodicals Directory).
12. **ANTON, Alina E.** "Betrayed by History: Redressing a Wounded Community in Kerri Sakamoto's *The Electrical Field*." *Linguaculture: International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 4 (1), pp.39–46. Print ISSN 2067-9696 • Online ISSN 2285-9403 (indexat în BASE, Dimentions, DOAJ, EBSCO Essentials, ERIH PLUS, Google Scholar).
13. **ANTON, Alina E.** "The Novel-Essay or the Essay as Fiction: Virginia Woolf's *A Room of One's Own*." *Analele Științifice de Limbi și Literaturi Străine*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza"—Iași. Suppliment to volum XIV: In Honorem Prof. Dr. Odette Blumenfeld. "Alexandru Ioan Cuza" University Press, Iași. 2012. ISSN 1841-961x, pp.109-118.

ARTICOLE ÎN VOLUME DE CONFERINȚĂ:

14. **ANTON, Alina E.** "Strangers in their own country: Negotiating the self in Joy Kogawa's *Obasan* and John Okada's *No-No Boy*." *Proceedings of CONSENSUS National Conference*, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limbi și Literaturi străine, 22-24 aprilie 2010.
15. **ANTON, Alina E.** "Media-crossed Lovers: Advertising Romeo and Juliet." *Proceedings of CONSENSUS National Conference*, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limbi și Literaturi străine, 2-4 aprilie 2009.

PREZENTĂRI ȘI PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. "At the End of the Rainbow: Nikkei Endeavors in Hawaii," *The 4th HOKU Symposium: Advanced Interdisciplinary Research Collaboration between Kobe University and University of Hawaii*, Honolulu, Hawaii, 4 februarie 2020.
2. AALA 30th Anniversary International Forum, Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 28-29 septembrie 2019 (comentator).
3. *Intersections of Silence and Memory: Kazuo Ishiguro's A Family Supper and Haruki Murakami's Blind Willow, Sleeping Woman*. The 3rd EAJIS Conference in Japan, Universitatea Tsukuba, 14-15 septembrie 2019.

4. *Creative Intersections across Borders: The Detective Fictions of Edgar Allan Poe and Edogawa Rampo*. Conferința internațională „De la scrierea runică la noile media și cărțile digitale” / From Runes to the New Media and Digital Books, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză, Iași, 30-31 mai 2019.
5. *Haunting the Japanese Canadian Mindscape: Terry Watada's Daruma Days*. Asian American Literature Association (AALA), Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 26 ianuarie 2019.
6. Asian American Literature Association (AALA), Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 27 ianuarie 2018 (comentator).
7. *You know you can change the story: Weaving the fairytale in Japanese Canadian fiction*. Conferința internațională “Re-Orienting the Fairy Tale: Contemporary Fairy-Tale Adaptations across Cultures,” Universitatea Kanagawa, Yokohama, Japonia, 29-30 martie 2017.
8. *Faltering Feet on the Way to Mercy's Throne: The Search for Reconciliation in Joy Kogawa's Gently to Nagasaki*. Asian American Literature Association (AALA), Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 11 noiembrie 2017.
9. “International Research Seminar on Transpacific Japanese Americans” având ca vorbitor invitat pe autoarea și profesoara asiatico-americană Velina Hasu Houston, Institute for Research in Humanities, Universitatea Kyoto, Kyoto, Japonia, 22 septembrie 2016 (comentator).
10. *The Asian Body in North American Context: Visual and Literary Racializations*. The 2nd EAJS Conference in Japan, Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 24-25 septembrie 2016.
11. *Does anyone even know I am here: Julie Otsuka's The Buddha in the Attic*. Asian American Literature Association (AALA), Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 30 ianuarie 2016.
12. *The country I had thought was my home: David Mura's Turning Japanese: Memoirs of a Sansei*. Asian American Literature Association, Universitatea Kobe, Kobe, Japonia, 8 noiembrie 2014.
13. *Articulating a Hyphenated Conscience: The Racialized Artist in Roy Kiyooka's Pacific Rim Letters*. 6th Triennial International Conference of Central European Canadianists: Democracy Diversity, Dignity – the Canadian Space, Bratislava, Slovacia, 12-14 octombrie 2012.
14. *Betrayed by history: redressing a wounded community in Kerri Sakamoto's The Electrical Field*. Conferința internațională “Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză, Iași, 6-10 aprilie 2011.
15. *Invading the female body: Skewering the silence in Nora Okja Keller's Comfort Woman*. Conferința națională cu participare internațională “Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză, Iași, 19-21 noiembrie 2010.
16. *Dreaming in Cuban: Inscribing Cuba through Feminine Experience*. Manifestarea studențească “Feminine Identity in Contemporary American Fiction”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză, Iași, 27 martie 2009.

PROIECTE DE CERCETARE ȘI COLABORĂRI

1. Co-examinator în cadrul proiectului interuniversitar de cercetare JSPS Kaken Grant-in-aid for Science Research (B): “*Establishing and globalizing the research foundations of “Transborder Japanese Literature”: Exploring its universal value as “World Literature”*” (01.04.2019 – 31.03.2022), finanțat printr-un grant oferit de Japan Society for the Promotion of Science (JSPS), Kobe, Japonia
Coordonator proiect/cercetător principal: Prof. Hideyuki Yamamoto
Valoare totală grant: 16,640,000 yen (117,348 euro)
<https://kaken.nii.ac.jp/en/grant/KAKENHI-PROJECT-19H01240/>

2. Proiect de cercetare post-doctorală privind americanii și canadienii de origine japoneză repatriați și descendenții lor_(with a focus on their cultural identity construction, language and literary productions), *finanțat de o bursă din partea Ministerului Japonez de Educație (Japanese Ministry of Education – MEXT)*, la Institute for Research in Humanities, Universitatea Kyoto, Kyoto, Japonia, 01.04.2014–30.09.2015.
3. Colaborator la proiectul editorial “The Great Dictionary of North-American Scholars,” coordonat de Prof. Dr. Sorin Pârvu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Iași, 2012-2013.
4. Asistent cercetare (la distanță) în colaborare cu Prof. Dr. Walter Epp, Faculty of Education at Lakehead University, Thunder Bay, Ontario, Canada (iulie-august 2009).

Data

03.01.2023

ANTON Alina-Elena